

# CRÉATION EN COURS EXPOSITION

EMILIE DING  
LANG / BAUMANN  
MARKUS KUMMER

**27 FÉVRIER -  
25 MARS 2025**

VERNISSAGE  
27 FÉVRIER, 19H30

**LABO URBAIN  
L'ATELIER**

LU-VE, 9H-17H  
SA, 11H-18H

# JOURNÉE[S] DE LA CULTURE 2025

S'APPROPRIER LA VILLE:  
LA CULTURE INFILTRE  
LES ESPACES URBAINS

**27 FÉVRIER -  
25 MARS 2025**

L'ATELIER  
PL. NOTRE-DAME 16  
1700 FRIBOURG

**ORGANISATION  
VILLE DE FRIBOURG  
SERVICE DE LA CULTURE**

# JOURNÉE[S] DE LA CULTURE 2025

Cette nouvelle édition de la Journée de la culture de la Ville de Fribourg, conçue et modérée avec le curateur Patrick Gosatti, se veut une exploration plurielle et dynamique du rôle essentiel de l'art dans l'espace public. Elle choisit donc de se multiplier pour se donner le temps et l'espace d'aborder différentes thématiques. Cette année, les Journée[s]

se structurent autour d'un atelier et de quatre tables rondes. À travers les perspectives des intervenant·e·s, elles offriront l'occasion d'imaginer une culture infiltrant les rues, traversant les places et favorisant les rencontres dans les parcs. Un parcours invitant à questionner les relations entre l'art, la culture et notre environnement, qu'il soit urbain ou naturel.

27.02.25  
14h00

## Programme

14h00

### Accueil

14h15

### Mot de bienvenue Laurent Dietrich

Directeur du Service de la culture,  
Ville de Fribourg

### Juan Diaz

Chef du Service de la culture,  
Ville de Fribourg

14h30

### Présentation des intervenant·e·s

15h00

### Ateliers

16h30

### Conclusions

16h45

### Pause

17h30

### Ouverture de l'exposition Création en cours

18h00

### Table ronde Aménager la ville

19h30

### Vernissage

# EXPLORER LA VILLE

Les participant·e·s sont invité·e·s à explorer le potentiel des espaces verts tels que les parcs, places de jeux et espaces de rencontre comme point de départ pour repenser les interactions entre art et espace public. Ces lieux, où nature et environnement urbain se croisent, offrent une opportunité de réfléchir aux multiples dimensions sociales et culturelles qu'ils englobent. Des intervenant·e·s expérimenté·e·s animeront des ateliers participatifs à travers trois perspectives croisées, dans une approche collective

## Culture au parc du Guintzet

## Les parcs et leurs réseaux

## Espaces publics : Espaces artistiques

et exploratoire. L'objectif est de réfléchir aux moyens et à la pertinence d'intégrer des phénomènes culturels au sein de ce type particulier d'espaces urbains. Le public y est invité à esquisser des idées et stratégies potentielles, de la plus pragmatique à la plus utopique, afin de sonder le potentiel créatif de ces lieux aux dimensions multiples. Les résultats récoltés à cette occasion feront l'objet d'une synthèse présentée par le Service de la culture le mardi 25 mars à 18h, en introduction à la dernière table ronde.

## Juan Diaz

Service de la culture, Ville de Fribourg

## Ian Losa

Service d'urbanisme et d'architecture,  
Ville de Fribourg

## Katell Mallédan

Architecte et urbaniste, membre de la  
direction de Ville en tête

## Monique Keller

Architecte EPFL, commissaire de  
Lausanne Jardins

## Laura Giudici

Historienne de l'art et co-directrice de  
l'association Vert le Futur

## Bernard Vienat

Commissaire et directeur de  
l'association art-werk

# AMÉNAGER LA VILLE



Le réaménagement du secteur de la Gare à Fribourg vise à transformer cet espace en une porte d'entrée emblématique pour la ville. Un concours artistique sera prochainement lancé pour concevoir une œuvre destinée à enrichir le parvis. Ce projet offre une opportunité de réfléchir au rôle de l'intervention artistique dans l'espace public : comment repenser les usages, valoriser et renforcer les liens

entre patrimoine et aménagement urbain? Comment tirer parti d'expériences issues d'autres contextes pour concevoir des interventions adaptées à une situation spécifique? Les discussions offriront au public des perspectives multiples et des exemples concrets, dans le but de stimuler et d'orienter les réflexions sur l'intégration de l'art dans l'espace public.

27.02.25  
18h00

## Lang/Baumann

est un duo d'artistes dont les œuvres explorent les intersections entre art, architecture, design et espace public. L/B sont connus pour leurs installations et leurs interventions *site-specific*.

## Veronica Tracchia

est responsable de l'Unité création et diffusion à la Direction générale de la culture de l'État de Vaud et vice-présidente du concours d'intervention artistique sur les bâtiments de l'État. Auparavant, elle a été adjointe aux affaires culturelles de Nyon où elle a accompagné le développement de l'art dans l'espace public.

## Simon Lamunière

est un curateur basé à Genève. Il a été commissaire d'*Art Unlimited* (2000-2011) et a dirigé nombreux projets dans l'espace public comme *Neon Parallax*. Il a entre autres dirigé *Utopics* en 2009 et conçu et dirigé le projet *Open House* en 2021-2022 à Genève.

## Enrico Slongo

est architecte EPFL. Il est l'architecte de la Ville de Fribourg et mène dans sa fonction le service d'urbanisme et d'architecture. Ce dernier est responsable de l'urbanisme et des projets de requalification d'espace public dans les phases projet, demandes d'autorisation et appels d'offres.

# PERFORMER LA VILLE

Cette rencontre réunira des intervenant-e-s issu-e-s de divers horizons pour explorer le thème de la performativité en relation avec l'espace public. Comment les démarches performatives interagissent-elles avec les dynamiques sociales et urbaines d'une ville ? Quelles stratégies permettent d'encourager l'engagement du public dans ces processus ?

Cette table ronde offrira l'opportunité d'interroger les relations entre l'art et le potentiel performatif de l'espace urbain, en abordant ses enjeux et défis. Elle sera également une occasion d'examiner comment les pratiques performatives peuvent activer l'espace public, considéré comme un lieu d'expression artistique, de dialogue et de questionnement.

11.03.25  
18h00

## Marie-Eve Knoerle

est historienne de l'art, spécialisée dans les pratiques performatives. Elle coordonne actuellement les projets d'art public au sein du Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC).

## Anne-Christine Liske

est curatrice et productrice. Depuis février 2022, elle dirige le far° festival et fabrique des arts vivants Nyon. Elle s'intéresse aux projets transdisciplinaires des arts de la scène et au potentiel social de l'art.

## Olivier Suter

est un artiste et créateur culturel. Il a été directeur des festivals d'arts contemporains du Belluard Bollwerk à Fribourg et de La Bâtie à Genève. Il a enseigné les arts et l'histoire de l'art et a été actif aussi en politique.

# EXPÉRIMENTER LA VILLE

Cette discussion explorera les dynamiques et les potentialités de l'expérience culturelle dans des espaces urbains, tels que des rues, des murs ou encore des bâtiments entiers. Les échanges aborderont la ville sous un angle à la fois artistique et social, en mettant en lumière les enjeux liés à la pratique artistique en tant qu'espace de création, de partage, de confrontation et de réflexion sur les frontières entre

18.03.25  
18h00

## Samia Henni

est historienne et curatrice, spécialisée dans les environnements construits, détruits et imaginés. Par son travail, elle contribue à une meilleure compréhension des liens entre architecture, occupation de l'espace et dynamiques sociopolitiques, dans une perspective critique de l'environnement bâti.

## Issam Rezgui

est un artiste pluridisciplinaire spécialisé dans l'art urbain, le graffiti, la typographie et l'illustration. Basé à Lausanne, il est actif sur la scène internationale. Il est également le directeur fondateur d'Art Valais Open Air Museum.

perception esthétique et expérience du quotidien. Qu'il s'agisse de la valorisation des espaces urbains ou de la reconversion de sites, il s'agira d'imaginer comment diverses approches peuvent transformer non seulement le contexte urbain, mais aussi notre manière de le vivre et de l'expérimenter. Les discussions porteront sur le rôle clé de l'art et de la culture dans la perception, l'expérience et la transformation de l'espace urbain.

## Emilie Ding

est une artiste dont le travail se déploie en une esthétique minimale et imposante inspirée par le langage formel de la physique du bâtiment. Empreintes d'une grande présence physique, ses œuvres travaillent avec et contre les structures qu'elles reflètent.

## Vanessa Gerotto

est une artiste et conceptrice d'espaces. À travers sa pratique, elle crée des espaces d'échange, de partage et de dialogue culturels. Son intérêt pour les processus de transformation l'a conduite à rejoindre le baubüro in situ en 2024.

# CULTIVER LA VILLE

Cette table ronde sera l'occasion de présenter au public le résultat des réflexions menées lors de l'atelier de la première journée, comme introduction à la thématique de la soirée : la valorisation culturelle des espaces verts en milieu urbain. Ce sera le point de départ pour élaborer une vision, visant à définir le rôle et la fonction de l'art dans les espaces publics. Ces espaces représentent des opportunités d'explorer les enjeux actuels de la coexistence entre usages publics,

développement culturel, préservation de la biodiversité et renforcement des interactions sociales. En apportant les expériences et expérimentations des intervenant-e-s, les échanges exploreront comment les stratégies culturelles peuvent s'inscrire dans une approche globale pour repenser les liens entre culture, espace urbain et environnement naturel.

25.03.25  
18h00

## Laura Giudici

est historienne de l'art. Elle dirige actuellement le bureau de l'association Vert le Futur et est coresponsable du projet Tatenbak et du programme Creative Climate Leadership Switzerland.

## Katell Mallédan

est architecte et urbaniste, associée du bureau M—AP architectes à Lausanne ainsi que membre de la direction de Ville en tête, association de sensibilisation à la culture du bâti.

## Monique Keller

est architecte EPFL, journaliste RP et commissaire de Lausanne Jardins 2019 et 2024, une manifestation explorant l'architecture paysagère et la réflexion sur la ville à travers des installations intégrées aux espaces urbains.

## Bernard Vienat

est historien de l'art et commissaire d'exposition. Il est le fondateur de art-werk, une plateforme dédiée à la médiation culturelle et à la création de liens entre art, science et société.